

ДОТТАГІАЛО СОВІОАХ КЪАХЪЕГАМА КОТАЛОНАШ

Поккни къахъегама коталонаш а йоахаш хьинаре къахъегаш я ухк семидетка дитягича шера тха мехкдайтхотой бригада. КПСС XXII съезда а партне шера даша ура а оттадда, хьинар сов а дахкхад тайп-тайпарча къахъегама дитягича тха коллективна болхлой.

Цхьан цен дезал санна барт тайна я тха коллектив. Тхьона ба галгалай, эрси, украинца, нохчий, хирли къахъегама болх нах. Цхоаг дег а глз йолаш а боча а лелаш тха бригадо 1960 шера тхьонша сена коммунистически къахъегама цин.

Дукха эзараш тоннаш мехкдайт дегар оаха планал совгга дахьенна 1961 шера.

Во дадоладдаш бригадо 1962 шу а. Цхьанкха бутт дабахаб мехкдайт дахкхара план тхьонхаш ца еш. Бит бетта йолча планал совгга 202 тонн мехкдайт дахкхад оаха. Май бетта план а лархлад коллективо 103—104 процент хьонхаше. Вешта аьлча, май бутт бузаш, пхе бетта даьчун лархлад бича. Дахьенна планал совгга дахьенна хуьйтарда оаха 300 тонн гаргга мехкдайт.

Ах шера планал совгга 228 тонн мехкдайт дахкхад лархлад ца 350 тонн дахкхад вештхьонхаш ца еш. Цу глзлаха бьонхаш ца тешам лх тха барт тайнаша коллективна членашта юкьерча доттагало.

Дукха ба бригаде хьинаре къахъегаш а коллективна барт-цхьонхаш цхоаггеш а болх мехкдайтхотой. Царех ба вокхалга вола оператор П. Колесников.

П. Колесников, оператор П. Батышев, оператор Х. Бурзукаев, зам. оператора А. Калмыкова, вокхалга вола оператор В. Гейко, оператор А. Торшоев, оператор А. Ганиев, шитта кхьбараш.

Тха коллективна вахарчарча масалаша къахъегаша йоахаша юкьера доттагалай цхьанна къахъегарча цхоаггеш хилар. Говзаца оператораша Кузнецова, Коленикова, Резниченко, дукха, къахъегаша мехкдайт дахкхара глзлаха къахъегама мехкдайтхотой. Еригача коллективо баркал аьлар мах а боацаш нохчочо Бурдукаевна ценошта йоаг нил яьча оператора Колесникова.

Къахъегама толамаш дахарал совгга шой дешара боарам квалификаци лархьеш ба тха болхлой. Мехкдайт техникума заочни отделе даша ба нн. А. Колеников, П. Батышев, А. Калмыкова, шитта кхьбараш.

Мехкдайт доакхари говзал а кхетам а лархьара доакхана новкостал ду тха бригадере юкьерча экономический школал, КПСС XXII съезда материалаш йомаро.

Тхьонша юкьера барт-цхьонхаш доттагалай дегар дегар цхоаг а деш, къахъегама хьинар сов а доакхаш, керда къахъегама коталонаш йоахьарг тха коллективо ухк семидетка дитягича шера, мехкдайт дахкхара шера йола план 12—15 ди хьалха кхьонхаш а еш.

Х. САМПИЕВ, «Малгобекнефт» 3-ча промысла мехкдайт доакхача бригада мастер.

Паччахьалхенна — шортта тха

Бехтокхана хьа я хьанз Шелковской районера Горьке церахьа колхозера ца леладараша енар. Уж хьанз жа лораш ба. Цу балха мел шна кхьонхаш вештхьонхаш ухкаша. Дика болх беш а электростанция агрегат.

Жа лораш ба из глзлах дика довараш. Шойла социалистически ях а даьла ду цар балхаш. Чехка а цена а жа лорг Сарисовас Мамас, цун дийнахьа балха овсарел Йонкха я: 38 килограмм гаргга тха а доакхаш, 8—10 устала лорг цу дийнахьа. Цул тхьонхаш бац жа лораш болн нн. Анзуров Ади, Турпуханов Жалалди, Ситиков Ами, шитта кхьбараш.

Уж шера хьара устала сиха пхипша килограмм тха а даьла из паччахьалхенна дидалара дукха къовсам лоттабеш ба жа леладараш. Из дехар толамца кхьонхаш дегар. Юкьерча боарамаш лархьалча 5 килограмм лезингала хьалц хьара устала глзлаха тхьонхаш. 18—20 дийнахь ларга даха

лархьалд колхозхоша деррига жа. Цудухьа, цар шойн нини хьинари ца кхьонхаш, къахъегаш шой дош кхьонхаш дукха.

Белгалдакха дезаш да жа леладарашта юкьерча политикомассови болх дика вештхьонхаш хилар. Агитатораша балха денна газеташ деш, дунен хьалхьашта юкьерча а мехкдайт а глзлахь бешаш ду, шитта кхьонхаш балхаш ду.

Жа ларгара глзлахь лертга вештхьонхаш дегар № 2 йолча жа леладараша ферме. Ухкаша инза а вештхьонхаш жа ларгара агрегат. Колхоза правление парторгони ценошта йоахьа е 2-ча ферма болх тобарга глзлаха.

Белгалдакха дезаш да жа леладарашта культурни хьапшаш лертга лалаш ца деш хилар. Цу хьапхьа леладараш хьалха даьдац районера культпросветучрежденеца. Хьара денна кино дарга хьонхаш хул Горьке церахьа колхоза хьапхьаш леладараш, бакьда из хьа-м кхьонхаш. Цу дешага хьажба беза районера культпросветучрежденеца доал дегар.

Ханнахьа жа ларга а лерга паччахьалхенна тха дидалара план кхьонхаштар — из да Горьке церахьа колхоза жа леладарашта сийлахь дехар, КПСС ЦК мартовски Пленума решенеш кхьонхашгеча цар лоаца дакха.

Г. ПИСКОВАТСКИЙ, Наурски территориально-производственный управлений КПСС обкома инструктор.

Керда книжкаш

Нохч-Палгалай истори, меттен, литература Илма-тохкама институту нохчий-эрси а словарш арахьилал. Словарш оттадда институт Илма болхолоша А. Мацнева, И. Озоева, хьалха институту болхоло хьиннаца 3. Джамаханова.

Институту арахьилал словараша цхоагга новкостал дегар эрси мотт йомабеша нохчийн глзлаштен. Цул совгга словараша гаргаозарга глзлаштен нохчийн меттеш, хьалха цу меттешара цхьаттарга лараш а эршадараш а лозинта иши хуьйтараша.

Дика вештхьонхаш авторш нохчийн глзлаштен даша эрси меттеша даха. Цу глзлахь дика атта вештхьонхаштарга эрси мотт йомабеша. Ужма кхм дукха а дидалараш белгалдаха иши а словарш тлара.

Ш. ДАЦАЕВ, Нохч-Палгалай истори, меттен, литература Илма-тохкама институту Илма болхоло.

Нохч-Палгалай книжн издательства арахьилал «Хьабайа боахьом комплексни механизаци» ях В. Н. Шимлевске язьлеш брошюра. Брошюра тл юви хьабайа боахьом комплексни механизаци ярах йола Сунженски районера XIX партсъезда церахьа опорно-хьонхаша колхоза механизаторш опит.

Хьабайа боахьом болхолоша юкьерча пайда эршадараша брошюра а из. Н. ХАСБУЛАТОВ.

СПОРТ

Нохч-Палгалай республика «Труд» яхача спортивный общество Совети 1962-ча шера кавс-кваста шахмат хьалхара хьа чакхьонхаш.

«Труд» кавсхоташа юкьерча чемпионна цл яькхар Грозенски мехкдайт техникума студента Г. Сапронова. Цу техникума студента Н. Антонова, Ш. Озоева, В. Кошова, В. Караваева шахматш 3-ча разряд спортивный норма дидалар.

ДСО «Труд» кертигера Совете хьалхара юкьерча шонь бетта докха лелаш хуьгва Г. Сапронов.

В. ЛАНСКОЙ.

БЕРДАЛО

4-гя оаг. 27 май, 1962 шу.

Нохч-Палгалай ченал йола киноповесть

„Азербайджанфильм“ яхача киностудера репортаж



ФИЛЬМА ТИРА СУРТ: (Шоллагча муьларех аьттехара аьрдеха) Абдулла — артист А. Дениев, Иали-Султан — артист В. Тхасаев.

БЕРРИГАШ А РАБЗА БА

— Кийчле, ладугла, мотор! — хьахьоз режиссера-постановщика телаш йола команда.

Режиссера помощника йоах: — Дубль 260, пхьт. Оператор кино дакха волулу.

Хьонна къахъаг дукхаг лутеш алап? — йоах гардеробщица фильму турпалаг Махьмудаг. — Селла хала хьан хуьз хьот?

— Массарел а дикаг халхавала лов сон! — бегаш ба Махьмудаг. — Витя! Массарел дикаг-м фуннаг! а дикаг а варгаш! — белгалдакхаш цу, тешаша а яьна.

— Хьант а вала хьажам-м веза! — Сабар! хьахьоз режиссера Глар. Махьмуд, хьа турпал гостителера ара вайнаш, хьалхара репетице тл шитта дика халхавоз-ладуглаш из.

Режиссера-постановщика кхьонхаша чамбоанараш тоду. Кадраш йоахилга юкьер дегз юкхолоду.

Гой хьан пхьезаг! йоахх цхьа дубль. Ишхоев Махьмуд Догмараш турпал гардеробе ба.

Базоркина Идриса аьзьяча «Къахъегаш» розиниш яхача сценареш фильму йоаххаш ба «Азербайджанфильм» яхача студи.

Цьа танкови даькеш хулаш, цьа Баку улишша хулаш, хьалха эггара дукхаг павильон хулаш, режиссер-постановщик Тофик Тагизаде, оператор Рамис Оджогов, эррига сьемочни коллектив «Чоагга» бегаш тл а баха инза метраж йола художественни фильму йоаххаш бол а ер кхьонхаш бутт ба.

Дунен тл эггара дикаг халхавозларех волча глзлахаца Ишхоев Махьмуд нил буьнаш йола тема массенна а чоагга эсаеннай. Цу турпала прообраз я Эсамбаев Махьмуд. Фильма тл хьахьокхарг дика Нохч-Палгалай халк, Советски йаьдал эггача денз цун культура деглар, чоаггденна доттагала. Безам тлбаха деш цунах хула бокьонца йола творчество а. Хьара эпизод пхьеза а, пхьиттаз а яькхарца гучайинна йол из творчество. Массарел режиссера, с актерашта цхьонца хьама кордоаг! хьара эпизод белгалдакхаш, тоале дезаш. Фильму йоаххача хана, из глзлахь мамогта дикаг чакхьаларга уйла латташ ба павильон бегригаш а. Режиссера Багиров Юсуфа, оператора Гусейнов Аслана, режиссера ассистента Рахманов Талата, шитта кхьарч, кхьметтел сердал телаш волча Ашурчи Юлиане а ма чоагга кхьонхаш цар массе а, ма чоагга безам тлбаха кхьонхаш шой болх кхьонхаша администратор ба.

Дунен тл эггара дикаг халхавозларех волча глзлахаца Ишхоев Махьмуд нил буьнаш йола тема массенна а чоагга эсаеннай. Цу турпала прообраз я Эсамбаев Махьмуд. Фильма тл хьахьокхарг дика Нохч-Палгалай халк, Советски йаьдал эггача денз цун культура деглар, чоаггденна доттагала. Безам тлбаха деш цунах хула бокьонца йола творчество а. Хьара эпизод пхьеза а, пхьиттаз а яькхарца гучайинна йол из творчество. Массарел режиссера, с актерашта цхьонца хьама кордоаг! хьара эпизод белгалдакхаш, тоале дезаш. Фильму йоаххача хана, из глзлахь мамогта дикаг чакхьаларга уйла латташ ба павильон бегригаш а. Режиссера Багиров Юсуфа, оператора Гусейнов Аслана, режиссера ассистента Рахманов Талата, шитта кхьарч, кхьметтел сердал телаш волча Ашурчи Юлиане а ма чоагга кхьонхаш цар массе а, ма чоагга безам тлбаха кхьонхаш шой болх кхьонхаша администратор ба.

Дунен тл эггара дикаг халхавозларех волча глзлахаца Ишхоев Махьмуд нил буьнаш йола тема массенна а чоагга эсаеннай. Цу турпала прообраз я Эсамбаев Махьмуд. Фильма тл хьахьокхарг дика Нохч-Палгалай халк, Советски йаьдал эггача денз цун культура деглар, чоаггденна доттагала. Безам тлбаха деш цунах хула бокьонца йола творчество а. Хьара эпизод пхьеза а, пхьиттаз а яькхарца гучайинна йол из творчество. Массарел режиссера, с актерашта цхьонца хьама кордоаг! хьара эпизод белгалдакхаш, тоале дезаш. Фильму йоаххача хана, из глзлахь мамогта дикаг чакхьаларга уйла латташ ба павильон бегригаш а. Режиссера Багиров Юсуфа, оператора Гусейнов Аслана, режиссера ассистента Рахманов Талата, шитта кхьарч, кхьметтел сердал телаш волча Ашурчи Юлиане а ма чоагга кхьонхаш цар массе а, ма чоагга безам тлбаха кхьонхаш шой болх кхьонхаша администратор ба.

Дунен тл эггара дикаг халхавозларех волча глзлахаца Ишхоев Махьмуд нил буьнаш йола тема массенна а чоагга эсаеннай. Цу турпала прообраз я Эсамбаев Махьмуд. Фильма тл хьахьокхарг дика Нохч-Палгалай халк, Советски йаьдал эггача денз цун культура деглар, чоаггденна доттагала. Безам тлбаха деш цунах хула бокьонца йола творчество а. Хьара эпизод пхьеза а, пхьиттаз а яькхарца гучайинна йол из творчество. Массарел режиссера, с актерашта цхьонца хьама кордоаг! хьара эпизод белгалдакхаш, тоале дезаш. Фильму йоаххача хана, из глзлахь мамогта дикаг чакхьаларга уйла латташ ба павильон бегригаш а. Режиссера Багиров Юсуфа, оператора Гусейнов Аслана, режиссера ассистента Рахманов Талата, шитта кхьарч, кхьметтел сердал телаш волча Ашурчи Юлиане а ма чоагга кхьонхаш цар массе а, ма чоагга безам тлбаха кхьонхаш шой болх кхьонхаша администратор ба.

Дунен тл эггара дикаг халхавозларех волча глзлахаца Ишхоев Махьмуд нил буьнаш йола тема массенна а чоагга эсаеннай. Цу турпала прообраз я Эсамбаев Махьмуд. Фильма тл хьахьокхарг дика Нохч-Палгалай халк, Советски йаьдал эггача денз цун культура деглар, чоаггденна доттагала. Безам тлбаха деш цунах хула бокьонца йола творчество а. Хьара эпизод пхьеза а, пхьиттаз а яькхарца гучайинна йол из творчество. Массарел режиссера, с актерашта цхьонца хьама кордоаг! хьара эпизод белгалдакхаш, тоале дезаш. Фильму йоаххача хана, из глзлахь мамогта дикаг чакхьаларга уйла латташ ба павильон бегригаш а. Режиссера Багиров Юсуфа, оператора Гусейнов Аслана, режиссера ассистента Рахманов Талата, шитта кхьарч, кхьметтел сердал телаш волча Ашурчи Юлиане а ма чоагга кхьонхаш цар массе а, ма чоагга безам тлбаха кхьонхаш шой болх кхьонхаша администратор ба.

Дунен тл эггара дикаг халхавозларех волча глзлахаца Ишхоев Махьмуд нил буьнаш йола тема массенна а чоагга эсаеннай. Цу турпала прообраз я Эсамбаев Махьмуд. Фильма тл хьахьокхарг дика Нохч-Палгалай халк, Советски йаьдал эггача денз цун культура деглар, чоаггденна доттагала. Безам тлбаха деш цунах хула бокьонца йола творчество а. Хьара эпизод пхьеза а, пхьиттаз а яькхарца гучайинна йол из творчество. Массарел режиссера, с актерашта цхьонца хьама кордоаг! хьара эпизод белгалдакхаш, тоале дезаш. Фильму йоаххача хана, из глзлахь мамогта дикаг чакхьаларга уйла латташ ба павильон бегригаш а. Режиссера Багиров Юсуфа, оператора Гусейнов Аслана, режиссера ассистента Рахманов Талата, шитта кхьарч, кхьметтел сердал телаш волча Ашурчи Юлиане а ма чоагга кхьонхаш цар массе а, ма чоагга безам тлбаха кхьонхаш шой болх кхьонхаша администратор ба.

Дунен тл эггара дикаг халхавозларех волча глзлахаца Ишхоев Махьмуд нил буьнаш йола тема массенна а чоагга эсаеннай. Цу турпала прообраз я Эсамбаев Махьмуд. Фильма тл хьахьокхарг дика Нохч-Палгалай халк, Советски йаьдал эггача денз цун культура деглар, чоаггденна доттагала. Безам тлбаха деш цунах хула бокьонца йола творчество а. Хьара эпизод пхьеза а, пхьиттаз а яькхарца гучайинна йол из творчество. Массарел режиссера, с актерашта цхьонца хьама кордоаг! хьара эпизод белгалдакхаш, тоале дезаш. Фильму йоаххача хана, из глзлахь мамогта дикаг чакхьаларга уйла латташ ба павильон бегригаш а. Режиссера Багиров Юсуфа, оператора Гусейнов Аслана, режиссера ассистента Рахманов Талата, шитта кхьарч, кхьметтел сердал телаш волча Ашурчи Юлиане а ма чоагга кхьонхаш цар массе а, ма чоагга безам тлбаха кхьонхаш шой болх кхьонхаша администратор ба.

Дунен тл эггара дикаг халхавозларех волча глзлахаца Ишхоев Махьмуд нил буьнаш йола тема массенна а чоагга эсаеннай. Цу турпала прообраз я Эсамбаев Махьмуд. Фильма тл хьахьокхарг дика Нохч-Палгалай халк, Советски йаьдал эггача денз цун культура деглар, чоаггденна доттагала. Безам тлбаха деш цунах хула бокьонца йола творчество а. Хьара эпизод пхьеза а, пхьиттаз а яькхарца гучайинна йол из творчество. Массарел режиссера, с актерашта цхьонца хьама кордоаг! хьара эпизод белгалдакхаш, тоале дезаш. Фильму йоаххача хана, из глзлахь мамогта дикаг чакхьаларга уйла латташ ба павильон бегригаш а. Режиссера Багиров Юсуфа, оператора Гусейнов Аслана, режиссера ассистента Рахманов Талата, шитта кхьарч, кхьметтел сердал телаш волча Ашурчи Юлиане а ма чоагга кхьонхаш цар массе а, ма чоагга безам тлбаха кхьонхаш шой болх кхьонхаша администратор ба.

Дунен тл эггара дикаг халхавозларех волча глзлахаца Ишхоев Махьмуд нил буьнаш йола тема массенна а чоагга эсаеннай. Цу турпала прообраз я Эсамбаев Махьмуд. Фильма тл хьахьокхарг дика Нохч-Палгалай халк, Советски йаьдал эггача денз цун культура деглар, чоаггденна доттагала. Безам тлбаха деш цунах хула бокьонца йола творчество а. Хьара эпизод пхьеза а, пхьиттаз а яькхарца гучайинна йол из творчество. Массарел режиссера, с актерашта цхьонца хьама кордоаг! хьара эпизод белгалдакхаш, тоале дезаш. Фильму йоаххача хана, из глзлахь мамогта дикаг чакхьаларга уйла латташ ба павильон бегригаш а. Режиссера Багиров Юсуфа, оператора Гусейнов Аслана, режиссера ассистента Рахманов Талата, шитта кхьарч, кхьметтел сердал телаш волча Ашурчи Юлиане а ма чоагга кхьонхаш цар массе а, ма чоагга безам тлбаха кхьонхаш шой болх кхьонхаша администратор ба.

Дунен тл эггара дикаг халхавозларех волча глзлахаца Ишхоев Махьмуд нил буьнаш йола тема массенна а чоагга эсаеннай. Цу турпала прообраз я Эсамбаев Махьмуд. Фильма тл хьахьокхарг дика Нохч-Палгалай халк, Советски йаьдал эггача денз цун культура деглар, чоаггденна доттагала. Безам тлбаха деш цунах хула бокьонца йола творчество а. Хьара эпизод пхьеза а, пхьиттаз а яькхарца гучайинна йол из творчество. Массарел режиссера, с актерашта цхьонца хьама кордоаг! хьара эпизод белгалдакхаш, тоале дезаш. Фильму йоаххача хана, из глзлахь мамогта дикаг чакхьаларга уйла латташ ба павильон бегригаш а. Режиссера Багиров Юсуфа, оператора Гусейнов Аслана, режиссера ассистента Рахманов Талата, шитта кхьарч, кхьметтел сердал телаш волча Ашурчи Юлиане а ма чоагга кхьонхаш цар массе а, ма чоагга безам тлбаха кхьонхаш шой болх кхьонхаша администратор ба.

Дунен тл эггара дикаг халхавозларех волча глзлахаца Ишхоев Махьмуд нил буьнаш йола тема массенна а чоагга эсаеннай. Цу турпала прообраз я Эсамбаев Махьмуд. Фильма тл хьахьокхарг дика Нохч-Палгалай халк, Советски йаьдал эггача денз цун культура деглар, чоаггденна доттагала. Безам тлбаха деш цунах хула бокьонца йола творчество а. Хьара эпизод пхьеза а, пхьиттаз а яькхарца гучайинна йол из творчество. Массарел режиссера, с актерашта цхьонца хьама кордоаг! хьара эпизод белгалдакхаш, тоале дезаш. Фильму йоаххача хана, из глзлахь мамогта дикаг чакхьаларга уйла латташ ба павильон бегригаш а. Режиссера Багиров Юсуфа, оператора Гусейнов Аслана, режиссера ассистента Рахманов Талата, шитта кхьарч, кхьметтел сердал телаш волча Ашурчи Юлиане а ма чоагга кхьонхаш цар массе а, ма чоагга безам тлбаха кхьонхаш шой болх кхьонхаша администратор ба.

Дунен тл эггара дикаг халхавозларех волча глзлахаца Ишхоев Махьмуд нил буьнаш йола тема массенна а чоагга эсаеннай. Цу турпала прообраз я Эсамбаев Махьмуд. Фильма тл хьахьокхарг дика Нохч-Палгалай халк, Советски йаьдал эггача денз цун культура деглар, чоаггденна доттагала. Безам тлбаха деш цунах хула бокьонца йола творчество а. Хьара эпизод пхьеза а, пхьиттаз а яькхарца гучайинна йол из творчество. Массарел режиссера, с актерашта цхьонца хьама кордоаг! хьара эпизод белгалдакхаш, тоале дезаш. Фильму йоаххача хана, из глзлахь мамогта дикаг чакхьаларга уйла латташ ба павильон бегригаш а. Режиссера Багиров Юсуфа, оператора Гусейнов Аслана, режиссера ассистента Рахманов Талата, шитта кхьарч, кхьметтел сердал телаш волча Ашурчи Юлиане а ма чоагга кхьонхаш цар массе а, ма чоагга безам тлбаха кхьонхаш шой болх кхьонхаша администратор ба.

Дунен тл эггара дикаг халхавозларех волча глзлахаца Ишхоев Махьмуд нил буьнаш йола тема массенна а чоагга эсаеннай. Цу турпала прообраз я Эсамбаев Махьмуд. Фильма тл хьахьокхарг дика Нохч-Палгалай халк, Советски йаьдал эггача денз цун культура деглар, чоаггденна доттагала. Безам тлбаха деш цунах хула бокьонца йола творчество а. Хьара эпизод пхьеза а, пхьиттаз а яькхарца гучайинна йол из творчество. Массарел режиссера, с актерашта цхьонца хьама кордоаг! хьара эпизод белгалдакхаш, тоале дезаш. Фильму йоаххача хана, из глзлахь мамогта дикаг чакхьаларга уйла латташ ба павильон бегригаш а. Режиссера Багиров Юсуфа, оператора Гусейнов Аслана, режиссера ассистента Рахманов Талата, шитта кхьарч, кхьметтел сердал телаш волча Ашурчи Юлиане а ма чоагга кхьонхаш цар массе а, ма чоагга безам тлбаха кхьонхаш шой болх кхьонхаша администратор ба.

Дунен тл эггара дикаг халхавозларех волча глзлахаца Ишхоев Махьмуд нил буьнаш йола тема массенна а чоагга эсаеннай. Цу турпала прообраз я Эсамбаев Махьмуд. Фильма тл хьахьокхарг дика Нохч-Палгалай халк, Советски йаьдал эггача денз цун культура деглар, чоаггденна доттагала. Безам тлбаха деш цунах хула бокьонца йола творчество а. Хьара эпизод пхьеза а, пхьиттаз а яькхарца гучайинна йол из творчество. Массарел режиссера, с актерашта цхьонца хьама кордоаг! хьара эпизод белгалдакхаш, тоале дезаш. Фильму йоаххача хана, из глзлахь мамогта дикаг чакхьаларга уйла латташ ба павильон бегригаш а. Режиссера Багиров Юсуфа, оператора Гусейнов Аслана, режиссера ассистента Рахманов Талата, шитта кхьарч, кхьметтел сердал телаш волча Ашурчи Юлиане а ма чоагга кхьонхаш цар массе а, ма чоагга безам тлбаха кхьонхаш шой болх кхьонхаша администратор ба.

Дунен тл эггара дикаг халхавозларех волча глзлахаца Ишхоев Махьмуд нил буьнаш йола тема массенна а чоагга эсаеннай. Цу турпала прообраз я Эсамбаев Махьмуд. Фильма тл хьахьокхарг дика Нохч-Палгалай халк, Советски йаьдал эггача денз цун культура деглар, чоаггденна доттагала. Безам тлбаха деш цунах хула бокьонца йола творчество а. Хьара эпизод пхьеза а, пхьиттаз а яькхарца гучайинна йол из творчество. Массарел режиссера, с актерашта цхьонца хьама кордоаг! хьара эпизод белгалдакхаш, тоале дезаш. Фильму йоаххача хана, из глзлахь мамогта дикаг чакхьаларга уйла латташ ба павильон бегригаш а. Режиссера Багиров Юсуфа, оператора Гусейнов Аслана, режиссера ассистента Рахманов Талата, шитта кхьарч, кхьметтел сердал телаш волча Ашурчи Юлиане а ма чоагга кхьонхаш цар массе а, ма чоагга безам тлбаха кхьонхаш шой болх кхьонхаша администратор ба.

Дунен тл эггара дикаг халхавозларех волча глзлахаца Ишхоев Махьмуд нил буьнаш йола тема массенна а чоагга эсаеннай. Цу турпала прообраз я Эсамбаев Махьмуд. Фильма тл хьахьокхарг дика Нохч-Палгалай халк, Советски йаьдал эггача денз цун культура деглар, чоаггденна доттагала. Безам тлбаха деш цунах хула бокьонца йола творчество а. Хьара эпизод пхьеза а, пхьиттаз а яькхарца гучайинна йол из творчество. Массарел режиссера, с актерашта цхьонца хьама кордоаг! хьара эпизод белгалдакхаш, тоале дезаш. Фильму йоаххача хана, из глзлахь мамогта дикаг чакхьаларга уйла латташ ба павильон бегригаш а. Режиссера Багиров Юсуфа, оператора Гусейнов Аслана, режиссера ассистента Рахманов Талата, шитта кхьарч, кхьметтел сердал телаш волча Ашурчи Юлиане а ма чоагга кхьонхаш цар массе а, ма чоагга безам тлбаха кхьонхаш шой болх кхьонхаша администратор ба